

桂林师范高等专科学校文件

桂师教〔2017〕10号

关于制订桂林师范高等专科学校 2017级专业人才培养方案的原则意见

各相关部门、教学单位:

人才培养方案是高等学校教学工作最重要的基础性文件，是实现专业培养目标、安排教学内容、实施教学过程、开展教学改革的总体设计和实施计划，是学校教学建设和教学计划管理的主要内容和依据。为贯彻落实教育部《高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进指导方案（试行）》《教育部关于大力推进教师教育课程改革的意见》《广西高等职业院校教学工作诊断与改进实施方案》《桂林师范高等专科学校关于进一步加强教师教育专业建设的若干意见》《桂林师范高等专科学校深化艺术教育教学改革实施方案》等精神，进一步深化教育教学改革，创新人才培养模式，提高人才培养质量，打造人才培养特色，现提出如下意见。

一、指导思想

以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，

深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，以立德树人为根本，坚持“以德立校、以艺兴学”的办学理念，实施教师教育、艺术教育和应用技术教育教学改革，面向广西县、乡一级基层中小学及区域经济社会发展，培养专业基础实、艺术素养好、实践能力强的全科型教师及技术技能型人才，提升专业建设整体水平，提升专业人才培养质量和社会声誉。

二、基本原则

（一）强化职业素质教育，坚持德智体美全面发展

加强思想政治教育，把社会主义核心价值体系融入到人才培养的全过程。要高度重视学生的师德教育、职业教育和法制教育，重视培养学生的诚信品质、敬业精神和责任意识、遵纪守法意识，培养出一批高素质的全科型教师和技术技能型人才。要针对学生的特点、培养学生的社会适应性，教育学生树立终身学习理念，提高学习能力，学会交流沟通和团队协作，提高学生的实践能力，创造能力、就业能力和创业能力，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

（二）创新人才培养模式，推动教师教育综合改革

实施以师能培养为本位的“一三五”人才培养模式。即“一个全程”（全程培养教师职业能力：第一学年培养师德规范，树立专业意识；第二学年感知教学案例，训练专业技能；第三学年开展实习实践，提升教学能力）；“三维模式”（通过“专业教育+艺术教育+协同育人”的模式培养）；“五能模块”（围绕师能培养设

置教学模块：通识教育能力、专业基础能力、专业核心能力、教师教学技能、艺术实践能力），各模块的课程设置与培养目标、培养要求形成对应支撑关系，实践教学三年不断线。强化师范生教学基本功训练，实施教学技能“八证书”制度。建立“政府+高校+中小学（幼儿园）”的协同创新机制，通过广西基础教育教学法研究基地、桂林基础教育发展联盟，以及“双导师”制、“名师工作坊”、挂职交流、联合开展课题研究、优质课程资源共建、在线课堂共享、实习实践基地建设等多种形式，推动专业建设与基础教育深度融合。

（三）深化艺术教育改革，打造教师教育培养特色

将艺术教育融入教师教育人才培养全过程，形成具有我校特色的艺术教育体系，打造“走艺术兴学路，创特色师范牌”的办学特色。面向全体学生开设全校性艺术素质课程（1学期，2学分、32课时），每个学生至少要选修其中1门，并通过考核取得2个学分才能毕业；面向全体师范生开展艺术实践课程（2学期，4学分、64课时），每个学生至少要选修其中1—2门，并通过考核取得4个学分才能毕业。

（四）加强创新创业教育，提高学生就业创业能力

树立科学的创新创业教育理念，把大学生创新创业教育融入学校人才培养的全过程。建立创新创业课程体系，组织专业带头人、行业企业优秀人才，开发开设创业基础课程并纳入教学计划。创业基础课程不少于32课时，2个学分。强化创新创业训练，各

专业根据专业特点，开发 2 个学分的创新创业实训课程。改革教学和学籍管理制度，在人才培养方案中设置合理的创新创业学分，建立健全创新创业学分积累与转换制度。

（五）强化教学实践环节，提高学生的职业能力

基础理论教学以应用为目的，以必需、够用为度，增加专业课实践教学环节和实训课程。实践性教学课时不少于总课时的 50%。聘请行业企业有经验的技术人员与教师合作指导学生的毕业设计（论文），使毕业设计（论文）的选题更加贴近实际。加强学生的生产实习和社会实践，要保证在校生至少有半年时间到行业企业等用人单位顶岗实习。推行“双证书”制度，使有职业资格证书专业的毕业生取得“双证书”的人数达到 80%。

（六）深化产教融合校企合作，培养技术技能型人才

充分发挥行业企业在教育教学中的重要主体作用，实现学校教学与企业生产实际的紧密结合。建立行业企业专家参加的专业建设委员会。校企共同制定培养目标，共同设计课程、共同开发教材、共同组建教学团队、共同建设实训实习平台、共同制定人才培养质量标准。

三、培养目标和培养要求

（一）培养目标

教师教育专业：培养德、智、体、美全面发展，掌握专业的基本理论、基本知识和基本技能，掌握现代教育技术和教学基本技能，能适应教育事业发展和教育教学改革需要的“下得去、留

得住、教得好”的“三新三会”全科型师资。“三新”是：具有新理念、新知识、新技能；“三会”是：会备课、会上课、会艺术。

应用技术教育专业：培养德、智、体、美全面发展，掌握专业的基础理论、基本知识和基本技能，具有与未来工作岗位相适应的职业能力和职业素质，能适应区域经济社会发展需要的综合素质好、实践能力强的技术技能人才。

（二）培养要求

1. 知识要求

体现本系本专业特色。如，掌握本专业必须的……理论基础知识、……专业知识等。

2. 能力要求

体现本系本专业特色。如，具有（具备）从事……行业（领域）实际工作的……核心能力和……基本技能。

（1）……

（2）……

（3）……

……

3. 素质要求

热爱社会主义祖国，拥护党的基本路线，了解马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观基本原理，树立社会主义核心价值观，具有爱国主义、集体主义、社会主义思想和良好的思想品德，具有创业精神和良好的职

业道德等等。

4. 获取职业资格证书要求

(1) 应获取的职业资格证书，毕业时具有.....专业的职业资格证书和.....级技术等级证书。

(2) 建议获取的职业资格证书。

(3) 教师教育专业应获取学校教学技能“八证书”。

四、培养方案主要内容

各专业的人才培养方案主要包含以下内容：

(一) 培养目标

(二) 培养要求

(三) 专业核心课程和主要实践性教学环节

(四) 修业年限

(五) 毕业条件及学分要求

(六) 课程设置及教学进程表

(七) 专业核心课程简介

具体格式见附件 1。

五、具体内容

(一) 学制及学期安排

1. 修业年限

实行弹性学制，标准学制 3 年，学生可在 2.5 - 5 年内修完本专业规定的最低学分。

2. 学期安排

按春季学期、秋季学期 2 个学期制定培养方案和教学计划，每学期 19 周。

（二）学分计算方法

理论课程按 16 学时计 1 学分，理论课程的开设学时应为 8 的整数倍（可根据教学周的整倍数适当增减），最小学分计量为 0.5；集中安排的实践教学环节按实践时长每 1 周计 0.5 - 1 学分。

课内实验学分直接包含在理论课程学分中，不计入实践教学环节学分。

（三）总学分及周学时规定

1. 各专业的学分以 3 年计算，总学分控制为 130 - 135 学分之间，毕业学分应理解为毕业应修最低学分。

2. 实践教学环节课时占总学时的 50% 以上，包括实验课程、实训课程、实习、见习（师范）、顶岗实习（高职）、毕业设计（论文）、社会调查、劳动、军事理论等教学环节学时。其中，各专业必须根据专业情况开设至少 2 学分的创新创业实训课程。

3. 各专业应均衡安排每学期的课程和课程进程，防止头重脚轻或周学时分布不均衡的现象。课内学时不超过 16 的少学时课程，原则上应按照每周 2 学时安排教学进程，10 周内完成；当学期有多门少学时课程同时开设，应在考虑到逻辑关系的前提下分前后两个半程安排，做到每学期周学时不高于 32 学时。

（四）课程设置及课程体系

教师教育专业课程设置为五大教师职业能力模块：通识教育能力模块、专业基础能力模块、专业核心能力模块、教师教学技能模块、艺术实践能力模块。各模块的课程设置与培养目标、培养要求要形成对应支撑关系。

表 1 教师教育专业课程体系及课程设置

课程类别	课程性质	课 程 设 置
通识教育能力模块	通识教育 (必修 BG)	思想政治理论课、大学英语、体育、计算机基础、军事理论、大学生职业发展与创业指导、大学生心理健康教育、安全教育、健康教育等。
	艺术素质 (限定选修 XG)	艺术导论、音乐鉴赏、美术鉴赏、影视鉴赏、戏剧鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏、戏曲鉴赏、书法鉴赏、经典名画鉴赏、室内设计剖析。 (修满 2 学分)
专业基础能力模块	专业基础 (必修 BJ)	专业基础课程
专业核心能力模块	专业核心 (必修 BZ)	专业核心课程 (含创新创业教育、课程设计 (论文)、教育见习、教育实习、毕业设计 (论文) 等)
教师教学技能模块	教学基本功 I (必修 BZ)	三笔字 (钢笔字、粉笔字、毛笔字)、普通话、简笔画、教学设计、现代教育技术
	教学基本功 II (选修 XZ)	说课、班主任工作、声乐、器乐、舞蹈、美术、表演、特色体育、科技创新。(选修 3 项)
艺术实践能力模块	教师艺术实践 (选修 XZ/RZ)	声乐基础、合唱指挥、器乐 (口风琴、葫芦丝、牧童笛、陶笛、吉他弹唱、电子琴等)、舞蹈、书法、手工、水彩、板报设计。(修满 4 学分)

应用技术教育专业课程设置五大职业能力模块：基本素质模块、职业核心素质模块、职业素质拓展模块、综合实践模块、知识拓展模块。各模块的课程设置与培养目标、培养要求要形成对应支撑关系。

表 2 应用技术教育专业课程体系及各类课程设置

课程类别	课程性质	课程设置
基本素质模块	通识教育 (必修 BG)	思想政治理论课、大学英语、体育、计算机基础、军事理论、大学生职业发展与创业指导、大学生心理健康教育、安全教育、健康教育、普通话等
	艺术素质 (限定选修 XG)	艺术导论、音乐鉴赏、美术鉴赏、影视鉴赏、戏剧鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏、戏曲鉴赏、书法鉴赏、经典名画鉴赏、室内设计剖析。(修满 2 学分)
	专业基础 (必修 BJ)	专业基础课程
职业核心素质模块	职业知识 (必修 BZ)	专业核心课程
	职业技能 (必修 BZ)	本专业应具备的职业技能相关课程
	职业资格 (必修 BZ)	本专业应具备的职业资格相关课程
职业素质拓展模块	职业拓展课程 (选修 XZ/RZ)	由专业特色课程或专业方向系列课程构成,加深专业基础和拓宽专业技能的课程
综合实践模块	必修 (BS)	创新创业、课程设计(论文)、认识实习、专业实习、生产实习、实验实训、毕业实习、毕业设计(论文)等。

课程类别	课程性质	课程设置
知识拓展模块	全校选修课程	各专业为全校学生开设的课程

(五) 课程框架及总体要求

各专业应修读的课内总学分要求以及各平台模块建议最低学分要求见表 3。

表 3 各类专业课程框架总体要求

专业类别 总体要求	教育教育专业	应用技术教育专业	所有专业
总学时	≤ 2300	≤ 2400	实践教学学时比例应不低于总学时的 50%。 (理工专业实践环节较多,与文科专业应有区别)
总学分	≤ 134	≤ 135	
专业课占学分比例	≥ 50%	≥ 50%	
选修课占学分比例	≥ 15%	≥ 15%	
实践教学比例	≥总学时的 50%	≥总学时的 50%	

(六) 课程类型

1. 必修课分公共必修课和专业必修课(含专业基础课)两类,其中大学英语、普通话需组织学生参加国家统一考试,非英语专业学生需通过全国英语应用能力 B 级,教师教育类专业的学生需通过申报相应教师资格证所要求的普通话等级。

2. 选修课分为专业选修(含限定选修)、公共选修两类。限定选修课为加深或拓宽专业基础、技能的课程,由若干系列课程

组成，只有一个系列的应开设为专业选修课。公共选修课一般为扩大学生知识面的课程，学生可以跨专业、跨系选读。

3. 艺术素质课程、艺术实践课程为我校特色课程。全校性艺术素质课程，以艺术鉴赏类课程为主，培养学生具有正确的审美观念和一定的艺术鉴赏能力；师范生艺术实践课程，以1-2艺术技能训练为主，培养学生具有一定的艺术特长，考核合格取得学分，获得学校颁发的师范生教学技能证书。

4. 专业基础课和专业必修课作为考试科目，专业选修课原则上作为考查科目。各学期进行统一考试的科目原则上不超过5门。

六、组织实施

（一）各系要根据本原则意见和要求，成立以系主任为组长，副主任、教研室主任、专业带头人和骨干教师、行业企业专家组成的人才培养方案制订工作领导小组，及时研究和部署人才培养方案制订工作。

（二）各系要学习理解自治区和学校有关文件精神，广泛开展社会需求调研，研究用人单位对人才培养的要求和趋势，组织论证专业培养目标、培养规格、就业面向和职业岗位定位，培养目标有一定的区域（行业）特色，培养规格符合行业企业发展对人才的需求。

（三）各系要成立专业建设指导委员会，吸收相关行业企业专家参与各专业培养方案制订工作，校企、校地共同设计课程体

系，课程设置必须支撑培养目标、培养要求的达成，并反映国家职业技能资格证书的考试要求。

（四）各专业人才培养方案经系教研室主任、系分管领导审核，系教学工作委员会讨论同意后报教务科研处，教务科研处审查后由分管校领导签发执行。

- 附件：1. 专业人才培养方案格式
2. 2017 级公共课教学计划表

桂林师范高等专科学校

2017年6月23日



附件 1

× × 系 2017 级 × × 专业人才培养方案

(专业代码: ×××)

一、培养目标

二、培养要求

(一) 知识要求

.....

(二) 能力要求

.....

(三) 素质要求

.....

(四) 获取职业资格证书要求

.....

三、专业核心课程和主要实践性教学环节

专业核心课程:

.....

主要实践性教学环节:

四、修业年限

标准学制为 3 年，可在 2.5 - 5 年内完成

五、毕业条件及学分要求

(一) 本专业学生应达到以下标准方可毕业:

教师教育专业学生毕业标准应包括通过 1 - 2 门艺术实践课程考核，获取学校教学技能“八证书”等内容。

(二) 本专业毕业要求达到的最低学分为: 学分，其中

教师教育专业

通识教育能力模块	专业基础能力模块	专业核心能力模块	教师教学技能模块	艺术实践能力模块	合计

应用技术教育专业

基本素质	职业核心素质	职业拓展	综合实践	其他	合计

六、课程设置

(一) 教师教育专业

×××专业课程设置及教学进程表（一）

课程模块	课程名称	学分	学时分配			按学期分配周学时						考核安排		
			总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查	
通识教育能力模块	通识教育(必修)													
		小计												
	艺术素质(选修)													
	小计(限选1门)													
专业基础能力模块	专业基础(必修)													
		小计												

×××专业课程设置及教学进程表（二）

课程 模块	课程名称	学 分	学时分配			按学期分配周学时						考 核 安 排		
			总学 时	理 论	实 践	一	二	三	四	五	六	考 试	考 查	
专业核心能力模块（必修）	核 心 课 程													
		小计												
	方 向 一													
	方 向 二													
	小计(必须选修1个模块)													
	实 践 环 节													
小计														
教师教学技能模块	教 学 基 本 功 I (必 修)													
		小计												
	教 学 基 本 功 II (选 修)													
		小计(限选三门)												

课程 模块	课程名称	学 分	学时分配			按学期分配周学时						考核 安排			
			总学 时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查		
艺术 实践 能力 模块	教师 艺术 实践 (选 修)														
小计(必须修满4学分)															
合计															
各 学 期 周 学 时 分 配	周学时					35									
	必修课(门/节)					9/22									
	选修课(门/节)					1/3									
	考试/考查(门)					4/6									

(二) 应用技术教育专业

×××专业课程设置及教学进程表（一）

课程 模块	课程名称	学 分	学时分配			按学期分配周学时						考 核 安 排		
			总学 时	理 论	实 践	一	二	三	四	五	六	考 试	考 查	
基本素质模块（必修）	通识教育													
	艺术素质													
	专业基础													
	小 计													
职业核心素质模块（必修）	职业知识													
	职业技能													
	职业资格													
	小 计													

×××专业课程设计及教学进程表（二）

课程模块	课程名称	学分	学时分配			按学期分配周学时						考核安排		
			总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查	
职业素养拓展模块(选修)	职业拓展 I													
	职业拓展 II													
		必须选修 1 个模块, x 学分												
实践教学模块(必修)	实训实习	创新创业												
		军事训练												
		毕业实习												
		毕业设计(论文)												
		小计												
知识拓展模块	特色课													
	任选课													
	小计													
合计														
各学期周学时分配	周学时					25								
	必修课(门/节)					9/22								
	选修课(门/节)					1/3								
	考试/考查(门)					4/6								

实践教学环节安排表

序号	环节	项目名称	学分	学期	周数	内容	场所	容纳学生数	备注
1	校内 模拟 实验 实训		1	1	2				
			8	6	16				
			3	6	6				
2	校外 实训								
3	毕业 实践								
合 计			12		24				

说明：实践教学环节根据实际情况按每周 0.5—1 个学分计算。

七、专业核心课程简介

(一) ××××× (课程名称)

学分： 学时： 讲授学时：

教学目标：（主要介绍学习本课程的目的和应达到的要求，200 字以内）

课程内容：（扼要介绍课程的主要内容，300 字以内）

使用教材：（1-3 本教材，主要包括：教材名称、编者、出版社、出版日期）

主要参考书：（1-3 本参考书，主要包括：参考书名称、编者、出版社、

出版日期)

开课学期：(注明第几学期)

实践环节：(介绍实践环节的主要内容)

先修课程：(介绍学习本课程前应修的相关课程名称)

考试(考查)及方式：考试(或考查)、闭卷(或开卷及其他方式)

(二) × × × × × (课程名称)

.....

.....

(三) × × × × × (课程名称)

.....

.....

附件 2

2017 级公共课教学计划表

课程模块	课程名称	学分	学时	实践	学年及学期开课专业、学时、学分配						考核方式	课程承担单位		
					一	二	三	四	五	六				
通识教育课程	思想道德修养与法律基础	3	48	12	4×12							考查	思政部	
	形势与政策	1	16	4		8 学时	8 学时					考查	思政部	
	大学生军事理论	1	16	4	16							考查	思政部	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	12		5×13		学前教育专业				考试	思政部	
	大学英语	7	112	40	12×4(3 学分)	16×4						考试 ₁	外旅系	
	大学计算机基础	3	48	48	政、数、理、化、美、音 4×12	中、英、教育、美、音 3×16						考查	数计系	
	体 育	6	96	96	2×10=20 (1 学分)	2×15=30 (2 学分)	2×15=30 (2 学分)	2×8=16 (1 学分, 除酒管)	酒管			考试 _{2,4}	体育部	
	大学生职业发展与创业指导	2	36	6	5	5	5	5	16			考查 ₆	就业办	
	大学生心理健康教育	1	16	0	3×3=9	3×3=9						考查	心理咨询中心	
	大学生健康教育	1	16	0	3×3=9	3×3=9						考查	学工处	
	大学生安全教育	1	16	6	3×3=9	3×3=9						考查	学工处	
	普通话	1	16	8	教育专业	非教育专业						达标考试	语委办	
小 计	29	512	230											
艺术素质课程	艺术导论	2	32	8	物、化、数、教育 2×8=16	中、政、英 2×8=16						考查	音乐系	
	音乐鉴赏	2	32	32									考查	音乐系
	美术鉴赏	2	32	16									考查	美术系
	影视鉴赏	2	32	16									考查	音乐系
	戏剧鉴赏	2	32	24									考查	音乐系
	舞蹈鉴赏	2	32	24	中、政、英 2×8=16	物、化、数、教育 2×8=16						考查	音乐系	
	书法鉴赏	2	32	24									考查	美术系
	戏曲鉴赏	2	32	24									考查	音乐系
	经典名画鉴赏	2	32	8									考查	美术系
	室内设计剖析	2	32	24									考查	美术系

课程模块	课程名称	学分	学时	实践	学年及学期开课专业、学时、学分配						考核方式	课程承担单位
					一	二	三	四	五	六		
	小计	2	32	24	32	32						
教师教育专业基础课程	教育学	3	48	0		数、物、英、政、化	中、美、音					教育系
	心理学	3	48	0			数、物、英、政、化	中、美、音				教育系
	现代教育技术	2	32	16			数、化、教育、美 32	政、中、英、物、音 32				物工系
	小计											
艺术实践能力课程	声乐基础	4	64	64		32	32				考查	音乐系
	合唱指挥	4	64	64		32	32					音乐系
	口风琴、葫芦丝、牧童笛、陶笛、吉他弹唱、电子琴等	4	64	64		32	32					音乐系
	舞蹈	4	64	64		32	32					音乐系
	书法	4	64	64		32	32					美术系
	手工	4	64	64		32	32					美术系
	水彩	4	64	64		32	32					美术系
	简笔画	4	64	64		32	32					美术系
	板报设计	4	64	64		32	32					美术系
	小计	4	64	64		32	32					
特色课程	女大学生权益保护	2	32	8	全校各专业	全校各专业	全校各专业	全校各专业			考查	
	女大学生礼仪教程	2	32	16							考查	
	小计	2	32	16								
	合计	33	544	246								

说明：《形势与政策》《大学生职业发展与创业指导》按规定每学期开设讲座，最后一个学期进行考核。

桂林师范高等专科学校校长办公室

2017年6月23日印发
